詩經廣詁

詩經廣詁

賜進士出身戶部雲南司主事浙江臨海縣知縣徐璈撰輯

目次

武林任九思刻字

序

桐城徐樗亭先生宰臨海之明年一日出所撰詩經廣詁一編以示頤煊頤煊受而讀之見其蒐輯詩義上自春秋內外傳先秦兩漢諸子以及齊魯韓三家王肅申毛之論孫毓異同之評莫不兼綜條貫其有詩義未盡者復引宋元明諸家之說以補之其用意可謂勤矣余嘗謂古人讀經之法固貴專精尤資博覽非專精無以舉其要非博覽無以集其成許叔重撰說文解字詩稱毛氏亦兼及三家鄭康成作毛詩箋往往據三家以改毛傳他如白虎通所引熹平石經所寫樊光注爾雅皆是魯詩而不用毛氏齊韓詩亦各有師承章句

是終漢世四家未嘗偏廢此其學所以大也迨典午中朝專立毛詩鄭氏利祿所在士爭趨之而三家始微梁崔靈恩嘗采三家詩作集註今亦不傳今此書復從千百年後收集散亡凡古言古字片語單辭靡不窮源探委以期有裨於興觀羣怨之旨厥功甚偉頤煊嘗欲撰詩古義而因循未果今幸觀此書之成往往有與鄙見相脗合者心尤愛之因爲之校訂數語并叙其旨於簡端先生通籍官戶曹以迎養乞改令壽昌調劇臨海所至皆有惠政記有曰溫柔敦厚詩教也知其得力於經義者深矣

道光十年太歲庚寅五月治愚弟洪頤煊書於小停雲山館

詩經廣詁例言

史記漢興言詩于魯則申培公于齊則轅固生于燕則韓太傅漢書魯申公爲詩訓故而齊轅固燕韓生皆爲之傳或取春秋采雜說咸非其本義不得已魯最爲近之又有毛公之學河間獻王好之隋志齊詩魏代已亡魯詩亡于西晉韓詩雖存無傳者葢三家之廢訖如此自唐貞觀中孔氏等專宗毛鄭爲正義而三家絕響宋淳熙中朱文公排斥小序爲集傳而傳箋亦幾庋閣其採古義于羣書存三家之梗槩者則自浚寧王氏始也

王厚齋旣輯詩攷至本朝會稽范氏家相撰三家詩拾遺近

高郵宋氏綿初又別出之爲韓內傳徵凡非專家之說不與焉吳郡余氏蕭客撰古經解鉤沈近金谿王氏謨又別出之爲漢魏經翼凡非專門之經不與焉愚謂隋唐以前說詩之言見諸簡冊者雖未著爲何家之傳誰氏之學要其根荄萌芽多本于三家之指趣今之採輯較諸王余范宋之書蓋增益十之六七或與毛衞異趣或與鄭孔殊途或韓魯已有主名或申齊未著明証顏曰廣詁取諸昔人詩無達詁之義庶以備解頤者之一隅耳

漢人如劉子政之世習魯詩匡稚圭之專師齊學皆有明文故王氏范氏徑目之爲齊詩魯詩後此如班孟堅云說詩

者尙爲近之漢晉義似多出魯鄭康成云註記傳時未學毛詩三禮註與箋異者多兼出韓魯章懷李善小顏陸德明其時韓書未亡兩漢文選釋文註義多出韓許叔重本傳未云習何家詩凡說文所引一章數義一字數解者蓋並存三家不專彼是也外此若三伏伏黯伏恭伏理定齊詩章句二許許生許晏撰魯詩章句單宗獨派者已無片義而焦贛賈生揚子雲桓寬高誘王潛夫何休蔡邕王叔師趙臺卿韋曜鄭普長杜元凱賈公彥楊倞之倫時時稱述古義今幸爾于甲乙部書可以探輯者無慮百餘家要未能悉其師承亦不敢强定流派也其內外傳荀子孔叢呂覽周秦人之書又爲

三家之所自出今故備錄于卷趙宋以後說詩家暨鄙見所及有與傳詁相証發者附註于下都成一編以爲讀傳箋者之支別云爾

宋元至　本朝說詩家如李氏樗　黃氏櫄　之集解范氏處義之補傳呂氏祖謙　之讀詩記嚴氏粲　之詩緝何氏楷　之世本古義錢氏澄之　之田間詩學陳氏啟源　之稽古編姜氏炳璋　之詩序廣義惠氏棟　之九經古義要能根柢古義推闡前言外此各家撰述列在書錄可供展讀者尚百餘家大抵議論雖稠見聞較狹若豐坊之申培說端木傳則假托古人鑿空杜撰作僞之咎不容逭也今咸參校諸家說

其來徑凡所採錄諸目亦皆瀏覽本書隨時刺取著其篇卷但佳本難備不無焉魯目力有限挂漏仍多質之大雅尙其匡諸

朱子序讀詩記云唐初諸儒作爲疏義因訛踵陋百千萬言不出毛鄭二氏之區域愚謂疏家冗贖誠如所譏然自集傳以後元明儒者專宗紫陽依文衍義取盈卷軸說經鑿鑿又類帖括矣呂氏所云說詩者非惟有繫說之害而亦有衍說之害蓋說益詳而意味益淺也今所輯錄要自正義以前惟明引詩文從而訓釋之詞雖單文隻義隨在廣取咸可引伸又左氏傳曰賦詩斷章予取所求焉觀內外

傳及周漢諸子之賦詩見志于興觀羣怨之旨別有啓發唐成伯瑜毛詩斷章二卷今已無傳茲故備錄之于詁解之後其羣籍徵引有文異而義仍同亦有字異而義因以別者傳寫授受各有師承並附列之以備參稽至于宋元以來傳箋集傳與趣殊途世之儒者借指喻焉朏丹仲赤儆帚之擁輒欲懸旌偏垣之明謂爲通照辨辭盈衍經義榛蕪良無取焉

詩詁綱領

荀子曰善爲詩者不說善爲易者不占善爲禮者不相大略篇

又曰詩者中聲之所止也勸學篇

莊子曰詩以道志樂以道和書以道事禮以道行易以道陰陽春秋以道名分天下篇

詩緯含神霧曰詩者天地之心君德之祖百福之宗萬物之戶也御覽六百九

又曰詩者持也在於敦厚之教自持其心諷刺之道可以扶持邦家也毛詩指說

陸賈曰詩在心爲志出口爲辭新語

董仲舒曰詩無達詁易無達占春秋無達辭（春秋繁露精華篇）

楊雄曰說志者莫辨乎詩（法言）

劉向曰詩無通故易無通占春秋無通義（說苑奉使篇）

淮南子曰五行異氣而皆適調六藝異科而皆同道溫惠柔良者詩之風也（泰族訓）

司馬遷曰詩記山川谿谷禽獸草木牝牡雌雄故長於風（史記自序）

又曰詩三百篇大抵聖賢發憤之所爲作也此人皆意有所鬱結不得通其道也故述往事思來者（史記）

又曰古者詩三千餘篇及至孔子去其重取其可施於禮

樂上采契后稷中述殷周之盛至幽厲之缺始於衽席故曰關雎之亂以爲風始鹿鳴爲小雅始文王爲大雅始淸廟爲頌始三百五篇孔子皆絃歌之以求合韶舞雅頌之音同

劉歆曰詩以言情情者性之符也御覽六百九

翼奉曰詩之爲學情性而已五性不相害張晏曰五行也晉灼曰翼氏五性肝性靜靜行仁甲己主之心性躁躁行禮丙辛主之脾性力力行信戊癸主之肺性堅堅行義乙庚主之腎性智智行敬丁壬主之六情更廢興張晏曰六情廉貞寬大公正姦邪陰賊貪狼也觀性以歷觀情以律漢書本傳

又曰詩有五際應劭注君臣父子兄弟夫婦朋友也

孟康注詩內傳曰五際卯午酉戌亥也陰陽終始際會之歲于此則有更改之政也 漢書本傳 詩緯推度災曰建四始五際而八節通卯酉之際爲革政午亥之際爲革命 御覽六百九

翼奉曰詩三百五篇人事浹王道備 漢書本傳

王褒曰傳曰詩人感而後思思而後積積而後滿滿而後作言之不足故嗟嘆之嗟嘆之不足故詠歌之詠歌之不厭不知手之舞之足之蹈之也 文選講德論

班固曰古者諸侯卿大夫交於鄰國微言相感當揖讓之時必稱詩以喻其志蓋以別賢不肖而觀盛衰也 漢書藝文志

又曰哀樂之心感而歌詠之聲發誦其言謂之詩詠其聲

謂之歌

鄭興曰比者比方於物興者託事於物周官注

趙岐曰孟子之言說詩者不以文害辭不以辭害意以意逆志爲得之矣斯言殆欲使後人深求其意以解其文不但施於說詩也孟子題辭

王逸曰離騷之文依經立義帝高陽之苗裔則詩厥初生民時維姜嫄也紉秋蘭以爲佩則詩將翺將翔佩玉瓊琚也楚詞章句序

魏文帝曰賦者言事類之所附頌者美盛德之形容作者不虛其辭受者必當其實藝文類聚十六

杜預曰詩人之作各以情言君子論之不以文害意故春秋傳引詩不與今說詩者同左傳隱公元年注

袁宏曰詩頌之作有自來矣或以吟咏性情或以述德顯功雖大致同歸所託或乖若夫出處有道名節不滯風軌德音爲世作範不可廢也三國名臣序贊

摯虞曰言一國之事繫一人之本謂之風言天下之事形四方之風謂之雅文章流別

又曰古之作詩也發乎情止乎禮義情之發因辭以形之禮義之指須事以明之

又曰賦者敷陳之稱也比者喻類之言也興者有感之辭

也鍾嶸曰因物喻志比也文已盡而意有餘興也直書其事寓言寫物賦也 梁本傳

又曰詩之三言者振振鷺鷺于飛之屬是也五言者誰謂雀無角何以穿我屋之屬是也六言者我姑酌彼金罍之屬是也七言者交交黃鳥止于桑之屬是也九言者泂酌彼行潦挹彼注茲之屬是也 正義曰詩二字者祈父肇禋之類也三字者綏萬邦屢豐年之類也七字者尚之以瓊華乎而如彼築室于道謀之類也八字者我不敢效我友自逸之類也

左思曰詩有六義先王采焉以觀土風見綠竹猗猗則知衛地淇澳之產見在其版屋則知秦野西戎之宅 文選三都賦序

傅咸曰詩之雅頌書之典謨文質足以相副玩之若近尋之益遠陳之若肆研之益隱浩浩乎文章之淵府也 御覽五百九十

蘇子曰哀王道傷將政莫過乎詩 御覽六百二十九 按蘇子未詳何時人附著於此

楊泉曰能理亂絲乃可讀詩余雖無治絲之能而悟聞詩之義 物理論 太平御覽

劉勰曰詩者持也持人情性三百之蔽義歸無邪持之爲訓有符焉爾 文心雕龍

又曰詩人感物聯類不窮流連萬象之際沈吟視聽之區寫氣圖貌既隨物以宛轉屬采附聲亦與心而徘徊故灼灼狀桃花之鮮依依盡楊柳之態杲杲爲日出之容瀌瀌擬雨雪之狀喈喈逐黃鳥之聲喓喓學草蟲之韻皎日嘒

星一言窮理參差沃若兩字連形並以少總多情貌無遺矣雖復思經千載將何易奪乎

又曰比之爲義取類不常或喻於聲或方於貌或擬於心或譬於事故金錫以喻明德珪璋以譬秀民螟蛉以類教誨蜩螗以寫號呼澣衣以擬心憂席卷以方志固凡斯切象皆比義也

蕭子雲曰殷頌周雅稱美則一而復各述時事梁書本傳

顏之推曰北面事親別舅摛渭陽之咏堂上養老送兄賦北山之悲皆大失也顏氏家訓文章篇　嚴可均曰北山當作桓山見說苑辨物篇桓一作完

王通曰詩有天下之作焉有一國之作焉有神明之作焉文中

子

又曰詩失於齊魯　又曰齊韓毛鄭詩之末也

薛收曰詩者上明三綱下達五常徵存亡辨得失小人歌之以貢其俗君子賦之以見其志聖人采之以觀其變文中子

徐堅曰周衰而詩作蓋康王時也康王德缺於房大臣刺焉故詩作初學記

劉知幾曰國有否泰世有隆汙作者形言本無定準故觀猗那之頌驗有殷方興歌魚藻之什知宗周將殞史通

成伯璵曰周召二南國風之正始鹿鳴至菁莪小雅之正始文王至卷阿大雅之正始清廟至般頌之正始毛詩指說

又曰詩有重章共述一事采蘋是也一事而有數章甘棠是也首章同而末異東山是也首章異而末同漢廣是也

賈公彥曰關雎二南謂之房中之樂者后妃以風喻君子之詩故謂房中之樂 周禮疏

又曰太師諷誦詩背文曰諷以聲節之曰誦 同

鄭覃曰詩之雅頌皆下刺上所爲非上化下而作王者採詩以考風俗得失仲尼刪定以爲世規 唐書本傳

詩家源流

魯詩

浮邱伯 漢書儒林傳孫卿門人高后時在長安元王子郢申公俱從受詩卒業　指說邱伯齊人秦時諸生

申公 儒林傳魯人事浮邱伯受詩以詩經爲訓故以教亡傳疑者闕弗傳弟子自遠至者千餘人文帝聞申公爲詩最精以爲博士申公始爲詩傳號魯詩武帝使使安車蒲輪迎申公見上問爲治之道對曰爲治者不在多言顧力行何如耳

穆生 儒林傳魯人與白生申公俱受詩於浮邱伯

白生

楚元王交 漢書本傳字游高祖同父少弟與申公俱受詩於浮邱伯申公爲詩傳元王亦次之詩傳號曰元王詩

郢客 元王子受詩於浮邱伯

向 元王子辟疆孫宗正德子字子政

歆 向少子字子駿河平中受詔與父向領校秘書 按向歆本傳皆不言習魯詩然漢人皆世守其學故後之稱向歆說者俱以爲魯詩也

孔安國 儒林傳魯人臨淮太守申公弟子

王臧 釋文蘭陵人郎中令申公弟子

趙綰 儒林傳代人御史大夫申公弟子

周霸 膠西內史申公弟子

夏寬 城陽內史申公弟子

魯賜 碭人東海太守申公弟子

繆生 蘭陵人長沙內史申公弟子

徐偃 膠西中尉申公弟子

闕門慶忌 鄒人膠東內史申公弟子以上與儒林申公傳

大江公 儒林傳瑕丘江公受申公詩傳子至孫爲博士

小江公 儒林傳世爲魯詩宗 後漢注江翁魯人昭帝時爲博士

許生 魯人守魯詩教授

徐公 免中人守魯詩教授

王式 本傳字翁思東平新桃人事徐公及詩生爲昌邑王師以詩諫

韋賢 釋文子長孺 儒林傳治詩事博士大江公及許生本傳賢爲人質樸少篤志於學稱鄒魯大儒爲博士授昭帝詩

元成　本傳賢少子元成少好學修父業釋文字少翁父子並爲丞相封扶陽侯

賞　賢兄子俱以詩授哀帝由是魯詩有韋氏學指說哀作昭爲大司馬車騎將軍

唐長賓　儒林傳東平人王式弟子釋文爲博士楚王太傅

張長君　儒林傳山陽人式弟子

幼君　釋文張長安字幼君山陽人爲博士論石渠至淮陽太守

游卿　釋文張生長安兄子　儒林傳諫大夫以詩授元帝　按釋文疑即長君子也

褚少孫　指說少孫沛人爲博士　釋文褚氏家傳即續史記褚先生　儒林傳皆式弟子由是魯詩有張唐

褚氏之學

薛廣德　本傳字長卿沛郡相人以魯詩教授　儒林傳廣德事王式以博士論石渠　指說爲御史大夫

高嘉　陸疏平原人以魯詩授元帝爲上谷太守傳子容少爲光祿大夫

龔勝　本傳字君賓師事
薛廣德治魯詩
舍　本傳字君倩與勝俱楚人少好學通五經
以魯詩教授哀帝時拜光祿大夫不起
王扶　儒林傳瑯邪人張游
卿弟子爲泗水中尉
許晏　儒林傳陳留人游卿弟子爲博士　陳留風俗傳晏
字偉君授魯詩於瑯邪王扶改學口許氏章句薛彭曰
殿上成羣許偉
君見太平御覽
卓茂　後漢書本傳字子康南陽宛人事博士江生習詩
光武時爲太傅封褒德侯　注江翁爲魯詩宗
許晃　魯詩博士
弟子李業
李業　後漢獨行傳字巨游廣漢梓潼人少有志操習魯詩
師事許晃元始初明經除郎王莽居攝去官公孫述
徵之不屈卒光
武詔表其閭
魯恭　本傳字仲康扶風人居大學習魯詩閉戶講
誦絕人間事爲諸儒所稱永初中爲司徒

丕　本傳恭弟字叔陵兼通五經以魯詩教授爲當世名儒永初中爲侍中中郎將

高詡　儒林傳字季回平原人曾祖父嘉詡世傳魯詩以信行清操知名

右師細君　儒林傳包咸師之授魯詩

包咸　儒林傳字子良會稽曲阿人少習魯詩拜諫議大夫

魏應　儒林傳字君伯任城人少好學習魯詩建初中拜五官中郎將時會京師諸儒於白虎觀講論五經同異

使應專掌問難

魯峻　字仲嚴山陽昌邑人治魯詩　隸釋七

武榮　漢碑治魯詩韋君章句　見隸釋

陳重　本傳字景公豫章宜春人學魯詩

雷義　與陳重同郡俱學魯詩

蔡朗 蔡邕集陳留人以魯詩教授生徒蜂集自遠而至後爲琅邪王太傅

齊詩

轅固生 史記儒林傳齊人以治詩爲博士武帝初以賢良徵時公孫弘亦徵仄目而事固固曰公孫子務正學以言毋曲學以阿世諸以齊詩貴顯皆固之弟子 釋文景帝時官清河太傅作齊詩傳

夏侯始昌 指說轅固生授始昌爲昌邑王太傅漢書本傳魯人通五經以齊詩教授

后蒼 儒林傳字近君東海郯人事夏侯始昌通詩爲博士藝文志齊后氏故二十卷齊后氏傳三十九卷

孫氏 藝文志齊孫氏故二十七卷齊孫氏傳二十八卷

翼奉 漢書本傳字少君東海下邳人治齊詩與蕭望之同師 釋文奉爲博士諫大夫 儒林傳后蒼授翼奉蕭望之匡衡

匡衡 本傳字稚圭東海承人好學精力過人諸儒爲之語曰毋說詩匡鼎來匡說詩解人頤 釋文爲丞相封

樂安侯子咸亦明經歷九卿

伏理 字斿君 陸疏丞相匡衡授高密太傅伏理 前書伏湛傳理當世名儒以詩授成帝 後漢書家世傳業由是齊詩有翼匡師伏之學

蕭望之 本傳字長倩東海蘭陵人好學治齊詩事同縣后蒼十年

師丹 本傳字仲公瑯邪東武人治詩事匡衡爲大司空封高樂侯 唐林日丹經爲世儒宗德爲國黃耇 釋文字仲公

伏黯 後漢書伏湛傳黯字稚文司徒湛弟瑯東武人以明齊詩改定章句作解說九篇

恭 本傳字叔齊父黯齊詩章句繁多恭乃減省浮詞定爲二十萬言

滿昌 前書儒林傳字君都潁川人爲詹事

張邯 儒林傳九江人滿昌弟子

皮容 儒林傳瑯邪人事滿昌釋文與邢皆至大官徒衆尤盛

馬援 後漢書本傳字文淵扶風人嘗受韓詩意不能守章句 東觀漢記援師潁川滿昌 按昌治齊詩者援豈始治韓而後更齊學耶

任末 後漢書本傳字叔本蜀郡繁人少習齊詩游京師教授十餘年

景鸞 本傳字漢伯梓潼人理齊詩作易說及詩解凡五十餘萬言州郡辟命不就

陳紀 指說後漢陳元方亦學齊詩 魏志注紀歷位侍中大鴻臚著書數十篇世謂陳子

韓詩

韓嬰 史記儒林傳齊人為常山王太傅推詩人之意而為內外傳數萬言其語頗與齊魯閒殊然其歸一也燕趙閒言詩者由韓生 漢藝文志韓故三十六卷內傳四卷外傳六卷 隋經籍志韓嬰注二十二卷外傳十卷 唐藝文志韓嬰詩序二卷

商 儒林傳嬰孫爲博士

生 儒林傳嬰後孝宣時涿郡人 漢藝文志韓說四十一卷

賁生 儒林傳淮南人受韓詩 指說賁生傳河內趙生

趙子 儒林傳河內人事燕韓生授同郡蔡誼

蔡義 漢書本傳河內溫人以明經給事大將軍莫府久之詔求能爲韓詩者徵義見上說詩甚悅之 指說詩爲丞相以詩授昭帝

食生子公 儒林傳受蔡義韓詩 釋文爲博士

王吉 漢書本傳字子陽琅邪臯虞人少好學明經爲昌邑王中尉 釋文爲諫大夫王駿父能爲鄒氏春秋以韓詩教授

栗豐 儒林傳泰山人食生授韓詩 釋文爲部刺史

長孫順 儒林傳淄川人爲博士王吉授韓詩

張就 儒林傳山陽人栗豐受韓詩

髮福 釋文一作段福 儒林傳東海人長孫順授韓詩由是韓詩有王食長孫之學

郅惲 後漢書本傳字君章汝南西平人理韓詩爲上東門城候參封尉光武令授皇太子韓詩

劉寬 本傳字文饒華陰人爲三公謝承書曰少習韓詩傳

薛夫子 唐書宰相世系表名方丘薛廣德曾孫漢父

漢 後漢儒林傳字公子淮陽人世習韓詩父子以章句著名永平中爲千乘太守 陸疏漢傳父業尤善說災異受詔定圖讖當世言詩推爲長後坐事下獄

杜撫 儒林傳字叔和犍爲武陽人少受業於薛漢定韓詩章句爲東平王蒼所辟建初中爲公車令其所作詩題約義通學者傳之曰杜君注云

廉范 本傳字叔度京兆杜陵人受業博士薛漢漢坐楚王事誅故人門生莫敢視范獨往收斂之建初中為蜀郡太守

尹勤 東觀漢記事薛漢治韓詩事親至孝無有交游

韓伯高 儒林傳鉅鹿人薛漢弟子

澹臺敬伯 儒林傳會稽人薛漢弟子

召馴 儒林傳字伯春九江壽春人曾祖信臣馴少習韓詩博通書卷以志義聞鄉里諸曰德行恂恂召伯春

趙曄 儒林傳字長君會稽山陰人少詣杜撫受韓詩著吳越春秋詩細蔡邕以為長于論衡舉有道卒於家

附 經籍志趙曄韓詩譜二卷詩歷神泉一卷

楊仁 儒林傳字文義巴郡閬中人學韓詩歸居教授肅宗時為什邡令勸課掾史子弟悉令就學

張匡 儒林傳字文通習韓詩作章句舉有道博士徵不就

李恂 後漢書本傳字叔英安定臨涇人少習韓詩教授諸生常數百人拜武威太守

廖扶 本傳字文起汝南平輿人習韓詩教授常數百人

唐檀 字子產豫章南昌人少習韓詩 見廖扶傳

公沙穆 字文乂北海膠東人習韓詩尤銳思河洛推步之術 見廖扶傳

鄭康成 本傳北海高密人從東郡張恭祖受韓詩

陳囂 東觀漢記字君期明韓詩時人語曰關東說詩陳君期 太平御覽

夏恭 儒林傳字敬公梁國蒙人習韓詩

樊安 字子仲南陽湖陽人治韓詩 隸釋

武梁 字綏宗治韓詩

馮緄 字皇卿治韓詩

馬江 字元海治韓詩

丁鲂 字叔河治韓詩以上俱隸釋

侯包 隋經籍志漢人著韓詩翼要十卷包一作苞

杜瓊 蜀志本傳字伯瑜成都人後主時為中郎將大鴻臚著韓詩章句十餘萬言

張紘 吳志本傳字子綱廣陵人吳書紘於外黃從濮陽闓受韓詩仕吳為會稽都尉

崔季珪 魏志清河東武城人少讀韓詩就鄭氏學

梁其 沈約集吳少習韓詩為世通儒宋元嘉元年為尚書令

毛詩

毛公 毛詩指說魯人於其家作詩訓故曰毛詩 前漢儒林傳論曰毛公之學自謂子夏所傳河間獻王好之未得立 釋文魯人

釋文吳大常卿徐整曰子夏傳高行子授薛倉子授帛妙子授大毛公河閒人爲詩故訓傳一云子夏傳曾申曾子子傳李克魏人傳孟仲子魯人子思弟子傳根牟子傳孫卿子趙人傳大毛公

毛萇前漢儒林傳趙人爲河閒獻王博士　指說號小毛公　隋志漢河閒太守　漢藝文志毛詩二十九卷毛詩訓故傳三十卷

河閒獻王德本傳景帝子修學好古實事求是其學舉六藝立毛氏詩

貫長卿釋文徐整作貫長公　指說小毛公傳同郡貫長卿

解延年釋文齊人武阿令　指說長卿傳解延年

徐敖指說延年授徐敖敖爲口風亦學於江公以詩別傳王式

陳俠 後漢書儒林傳九江人講學大夫 指說徐敖授陳俠

謝曼卿 儒林傳九江人善爲詩乃爲其訓 釋文 陳俠傳謝曼卿元始五年公車徵說詩

衛宏 儒林傳字敬仲東海人從謝曼卿學作毛詩序善得風雅之旨於今傳於世

鄭衆 陸疏傳毛詩學作毛詩傳

賈逵 後漢書本傳字景伯平陵扶風人學毛詩於謝曼卿爲肅宗令撰齊魯韓詩與毛詩異同

馬融 本傳字季長扶風茂陵人從京兆摯恂學博通經籍桓帝時爲南郡太守 釋文作毛詩注

徐巡 陸疏齊南人師事衛宏以儒顯

許慈 蜀志本傳字仁篤南陽人事劉熙善鄭氏學治毛詩

李譔 蜀志本傳字欽仲梓潼涪人著毛詩指歸延熙初爲中散大夫

王肅 魏志王朗傳肅字子雍東海人善賈馬之學而不好鄭氏采會同異爲詩解爲常侍領秘書監

王基 釋文字伯輿荊州刺史東萊人 隋志魏司空王基毛詩駁五卷

劉楨 魏志字公幹東平人後爲上艾長 隋志魏太子文學毛詩義問十卷

韋曜 吳志本傳字宏嗣吳郡雲陽人少好學孫休時爲博士祭酒 裴注曜本名昭晉諱 隋志毛詩答問六卷

陸璣 釋文字元恪吳郡人吳太子中庶子 隋志吳烏程令撰毛詩草木蟲魚疏二卷

郭璞 晉書本傳字景純河東聞喜人 隋志郭璞毛詩拾遺一卷

謝沈 晉儒林傳字行思會稽山陰人博學多識明練經史除著作郎著後漢書毛詩行於世 隋志沈毛詩釋義十卷 釋文謝沈注二十卷

孫毓 釋文字休朗北海平昌人晉豫州刺史爲詩評評毛鄭王肅三家同異 隋志晉長沙太守撰毛詩異同評十卷

江熙 釋文字太和濟陽人東晉兗州別駕撰毛詩注二十卷

陳統 隋經籍志晉徐州從事難孫氏評四卷表隱二卷

楊乂 釋文字仲倫豫章人 隋志 晉給事郎毛詩辨異三卷

雷次宗 宋書本傳字仲倫豫章南昌人少入廬山篤志好學隱退不交世務明詩 隋志宋通直郎毛詩序義二卷

周續之 釋文字道祖鴈門人宋徵士與雷次宗同師 宋書本傳通毛詩六義皆傳於世

阮侃 釋文字德恕陳留人河內太守為詩音

江惇 釋文字思俊河內人東晉徵士為詩音

葉遵 隋志宋奉朝請葉詩二十卷

劉瓛 南史本傳字子珪沛郡相人篤志好學博通訓義齊武帝歷徵不就謚貞簡先生 隋志瓛毛詩序義

十卷

顧歡 齊書本傳字景怡吳郡鹽官人篤志好學躬耕誦書永明初徵歡爲博士不就 隋志毛詩集解叙義一卷

沈重 南史本傳字子厚吳興武康人博覽羣書尤明詩後梁拜散騎常侍著毛詩義二十八卷毛詩音二卷

崔靈恩 南史本傳清河東武城人少篤學徧習五經梁天監中除國子博士注毛詩二十四卷

許懋 梁書本傳字昭哲高陽新城人篤志好學撰毛詩風雅比興義十五卷盛行於世

伏曼容 梁本傳字公儀平昌安邱人著毛詩集解

何允 梁本傳字子季廬江灊人師事沛國劉瓛撰毛詩總集六卷毛詩隱義十卷

李鉉 北齊書字寶鼎撰毛詩義疏

劉芳 魏書本傳字伯文彭城人拖元王後爲國子祭酒延昌初贈鎮東將軍謚文貞撰毛詩箋音義證十卷

元延明 魏書本傳安豐王猛子博極羣書兼有文藻撰詩禮別義注　隋志後魏安豐王毛詩誼府三卷

張譏 陳書本傳字立言清河武城人撰毛詩義十卷

劉炫 北史儒林傳字光伯河間景城人　隋志國子助教劉炫毛詩述義四十卷

魯世達 儒林傳餘杭人煬帝時為國子助教撰毛詩章句義疏四十二卷

詩經廣詁　國風

桐城徐璈輯錄

國風

樂記師乙曰正直而靜廉而謙者宜歌風

荀子曰國風之好色也盈其欲不愆其止其誠可比於金石其聲可內於宗廟 儒效儒

匡衡曰室家之道修則天下之理得詩始國風所以厚情性而明人倫也 漢書本傳

何休曰男女有所怨恨相從而歌饑者歌其食勞者歌其事男年六十女年五十無子者官衣食之使之民間求詩

鄉移于邑邑移于國國以聞于天子公羊傳解詁宣公十五作

柳冕曰古者陳詩以觀人風君子之風仁義是也小人之風邪佞是也風生於文文生於質天地之性也止於經聖人之道也感於心哀樂之音也故觀乎志而知國風文粹四十

周南第一

孔叢子孔子曰吾於周南召南見周之所以盛也記義篇

呂氏春秋禹巡省南土塗山氏之女作歌實始爲南音周公及召公取風焉以爲周南召南音初篇

韓詩敘曰其地在南郡南陽之間水經注江水

匡衡曰國風之詩周南召南被賢聖之化深故篤於行而

康於色漢書本傳

鄭康成曰周南召南之詩謂之房中之樂者后夫人之所諷誦以事其君子儀禮注

酈道元曰南國名也南氏有二臣力鈞勢敵競進爭取君弗能制南氏用分二南國也水經注江水引周書

張晏曰自陝以東皆周南之地漢書司馬遷傳注

司馬貞曰詩有周召二南皆在岐山之陽故言南也史記燕世家索隱

左傳吳公子札觀於周樂爲之歌周南召南曰美哉始基之矣注王化之基猶未也然勤而不怨矣注猶有商紂未能安樂然其意不怨怒

襄公二十九年

魏書梁武帝問於李業興曰詩周南王者之風繫之周公召南仁賢之風繫之召公何名爲繫對曰鄭注儀禮曰昔大王王季居於岐陽躬行召南之教以興王業及文王行今周南之教以受命作邑於酆分其故地屬之二公武帝又問曰若是故地應自統攝何由分封二公業興曰文王爲諸侯之時所化之本國今既登九五之尊不可復守諸侯之故地故分封二公（儒林本傳）

關雎三章（朱彝尊曰西安石經關雎五章）

魯詩曰后夫人雞鳴佩玉去君所周康王后不然故詩人

嘆而傷之漢書杜欽疏曰佩玉晏鳴關雎嘆之臣瓚曰此魯詩也李奇注引魯詩云云後漢書注並同

列女傳曲沃婦曰康王夫人晏出朝關雎起興思得淑女以配君子范處義曰劉向元王交之孫元王授魯詩向之說必出於魯氏之學　詩補傳

楊賜曰昔周康王承文王之盛一朝晏起夫人不鳴璜宮門不擊柝關雎之人見幾而作袁松後漢書靈帝紀　後漢書楊賜傳同又后妃傳叙曰康王晚朝關雎作諷楊子孝至篇曰周康之時頌聲作乎下關雎作乎上習治也故習治則傳始亂也

韓詩叙曰刺時也詩攷　刺世注　按後漢章帝紀應門失守關雎刺世注引韓詩章句以證故王氏云然

司馬遷曰周道缺詩人本之袵席關雎作史記十二諸侯年表序

張超曰關雎畢公作詩補傳困學紀聞　惠棟曰藝文類聚有張超誚青衣賦云周漸將衰康王晏起畢公喟然深思古道感彼關雎德不雙侶但願周公妃以窈窕防微消漸諷諭君父孔氏大之列冠篇首超

漢末人　璈按文苑此賦蔡邕作　范處義曰關雎作於康王之時乃畢公追詠文王大姒之事以爲規諫故孔子定爲一經之首

張衡曰偉關雎之戒女　文選思元賦

詩推度災曰關雎知原冀得賢妃正八嬪　太平御覽五百二十

焦氏易林貞鳥雎鳩執一無尤寢門治理君子悅喜　晉之同人

關關雎鳩

家語孔子曰關雎興於鳥而君子美之取其雌雄之有別也　淮南子泰族訓同

列女傳曲沃婦曰雎鳩之鳥未嘗見乘居而匹處也　羅願曰思元賦雎鳩相和歸田賦交頸頡頏是乘居匹游也　璈按據列女傳所釋是毛與魯同乎子徵用兼齊韓義也

劉勰曰關雎有別后妃方德德貴其別不嫌於鷙鳥 文心雕龍比興篇 錢沿之曰雎左傳作鵙郯子云雎鳩氏司馬也杜注鵙鳩摯而有別故爲司馬主法制

風上記說詩義者或說雎鳩爲白鷺白鷺鷙屬於義無取

蓋蒼鵝大於白鷺而色蒼其鳴戛和順又遊於水而息於

洲常隻不雙 御覽九百二十六引

玉篇曰關關和鳴也或爲喧 引詩

張守節曰關雎王雎金口鶚也 史記正義

在河之洲

韓詩章句曰詩人言雎鳩貞潔慎匹以聲相求必於河洲

隱蔽無人之處 後漢書明帝紀注

許慎曰在河之州水中可居曰州周遶其旁 說文鉉曰今別作洲非

成伯璵曰在河洲之澗遠喻門壼之幽深 毛詩指說

窈窕淑女

韓詩曰淑女奉順坤德成其紀綱 文選哀策文注

薛君章句曰窈窕貞專貌 文選顏延之詩注 又曰古者人君退朝入於私宮后妃御見去留有度應門擊柝鼓人上堂退返宴處體安志明今時大人內傾於色賢人見其萌故詠關雎說淑女正容儀以刺時 後漢書皇后紀注馮衍傳注並同

王肅曰善心曰窈善容曰窕 正義又揚子釋文同

王逸曰窈窕好貌 楚詞九歌注引詩

廣韻曰美色曰窕 引詩　璈按方言美狀爲窕郭注言閑都也美心爲窈郭注言幽靜也

君子好逑

焦贛曰雎鳩淑女聖賢配偶 易林履

劉向曰言賢女能爲君子和好衆妾也 列女傳湯妃篇引詩　郝懿行曰此蓋魯詩說爲鄭箋所本

皇甫規曰關雎首化萬國承流實有淑女允作好逑 藝文類聚

鄭康成曰君子好仇 仇匹也 禮記註　爾雅註文選景福殿賦注思元賦舊注並同 又六臣選注作求

孔疏曰君子之人以好人爲匹也

列女傳班婕好說之女賢才通辯選入後宮每誦詩窈窕淑女之篇必三復之 太平御覽

後漢書應奉曰臣聞周納翟女襄王出居於鄭漢立飛燕成帝胥嗣泯絕宜思關雎之所求遠五禁之所忌 本傳時以田貴人爲后奉上書 璥按此似訓逑爲求或字一作求也

參差荇菜

顏之推曰參差荇菜荇或爲莕 釋文莕本一作荇 先儒解釋皆云水草圓葉細莖隨水淺深今是水悉有之黃花似蓴江南亦呼爲猪蓴或呼爲荇菜劉芳具有注釋而河北人多不識之博士皆以參差者是莧菜呼人莧爲人荇 顏氏家訓

說文槮差荇菜 盧文弨曰五經文字引說文作艹+洐今本脫水旁

寤寐思服

王肅曰服膺思念之 正義

輾轉反側

王逸曰展轉反側展轉不寐貌 楚詞九懷注文選秋興賦注後漢書光武紀注輾並作展段玉裁曰說文無輾字釋文曰呂忱作輾則輾字起于字林也

李賢曰反側不安也 後漢書光武紀注引詩

左右芼之

許愼曰芼艸覆蔓也 說文引詩爾雅釋言芼搴也

顧野王曰左右覒之覒擇也本亦作芼 玉篇陳啟源曰覒本訓擇芼乃覒之借耳瑞按廣雅覒覗也詮詩覗而擇之其義相成也

鐘鼓樂之

侯包曰后妃房中樂有鐘聲隋樂志　瑑按不兼言鼓則鼓爲擊義此韓家之訓也

韓詩外傳鼓鐘樂之瑑按韓作鼓鐘謂擊鐘也故靈台曰於論鼓鐘又曰鼉鼓逢逢鐘蓋編鐘左傳所謂歌鐘也

北史隋文帝問房暉遠曰自古天子有女樂乎對曰臣聞窈窕淑女鐘鼓樂之此即王者房中之樂房暉遠本傳

韓詩外傳曰關雎至矣乎仰則天俯則地幽幽冥冥德之所藏紛紛沸沸道之所行大哉關雎之道萬物之所繫羣生之所懸命也

孔安國曰關雎樂而不至淫哀而不至傷言其和也皇侃論語義疏

司馬遷曰易基乾坤詩始關雎書美釐降春秋譏不親

迎夫婦之際人道之大倫也史記外戚世家

匡衡曰妃匹之際生民之始萬福之原婚姻之禮正然

後品物遂而天命全孔子論詩以關雎爲始言太上者

民之父母后夫人之行不侔乎天地則無以奉神靈之

統而理萬物之宜故詩曰窈窕淑女君子好逑言能致

其貞淑不貳其操情欲之感無介乎容儀宴私之意不

形乎動靜夫然後可以配至尊而爲宗廟主此綱紀之

首王教之端也自上世以來三代興廢未有不由此者

也漢書本傳

天祿閣外史曰風始於關雎基風化也以之風諸民而民化以之和鋪樂而樂隆是故關雎者禮樂之原也文王以懿睿之德猶不自聖惟后妃是求以助陽政故正王宮而風天下則文王之為也

世說謝征西稱關雎有不妬忌之德

夫人問詩是誰人所作曰周公作也

三章

葛覃

蔡邕賦曰葛覃恐其失時 文苑協和婚賦曰考遂初之原本覽陰陽之綱紀乾坤和其剛柔艮兌感其脢腓葛覃恐其失時摽梅求其庶士唯休和之盛代男女得乎年齒婚姻協而莫違播欣欣之繁祉璇按賦意蓋以葛之長大而可為絺綌如女之及時而當歸于夫家刈濩浣澣且以見婦功之敘成也故與摽梅並稱是亦士大夫婚姻之詩與何氏謂歸寧非諸侯夫人之禮者義同其魯家之訓歟

徐彥曰何氏以為大夫妻之事不信毛敘也 公羊傳疏何休說見後

葛之覃兮

五經文字葛覃（儀禮注禮記釋文九經字樣並同）

施於中谷

王肅曰葛生於此延蔓於彼猶女之當外成也 正義

顏師古曰此與施於條枚義兼訓移音亦爲貤 匡謬正俗

維葉萋萋

薛君章句曰惟辭也 文選羽獵賦註 萋萋盛也 文選藉田賦註

黃鳥于飛

高誘曰黃鳥于飛黃鳥蒼庚爾雅曰商庚黎黃楚雀也秦人謂之黃離齊人謂之搏黍 呂氏春秋仲春紀注

集于灌木

顏之推曰集于灌木灌木叢木也江南本爲藂聚之藂近世改爲冣冣解云木之冣高長者周續之毛詩音爲徂會反劉昌宗詩註音爲租會反皆失爾雅訓也 顏氏家訓

劉良曰草木雜生曰灌 文選註引詩

是刈是濩

韓詩曰刈取也濩瀹也 釋文

孫炎曰煑葛爲絺綌以煑之於濩故曰濩煑 爾雅注引詩

爾雅是刈是鑊 白帖是刈是穫 御覽同 釋文是艾是濩

服之無斁

許慎曰斁解也厭也 說文引詩

禮記緇衣服之無射 鄭注射厭也言已願采葛以為君子之衣令君子服之無厭言不虛也 按此與毛義異 又文選注引詩亦作射

北史袁充幼警悟十餘歲有父黨至門時冬初充尚衣葛衫客戲曰袁郎絺兮綌兮凄其以風充應聲曰唯絺與綌服之無斁以是大見嗟賞 本傳

言告師氏

班固曰婦人之所以有師者學事人之道也 白虎通引詩

歸寧父母

何休曰諸侯夫人尊重既嫁非有大故不得反唯自大夫妻雖無事歲一歸寧 公羊傳解詁 惠周惕曰婦人謂嫁曰歸在父母家弱行節儉尊敬師傅能為女知其能為婦所謂無父母詒罹也 瑕按此與何氏皆謂諸侯夫人無歸寧之禮

干寶曰周之后妃躬行四教尊師敬傅服澣濯之衣修煩辱之事化天下以成婦道是以漢濱之女守潔白之志中林之士有純一之德晉書愍帝紀晉紀總論

卷耳四章

左傳曰君子謂楚於是能官人官人國之急也詩云嗟我懷人寘彼周行能官人也王及公侯伯子男甸采衛大夫各居其列所謂周行也襄公十五年

易林元黃虺隤行者勞罷役夫憔悴踰時不歸乾之革何楷曰此君子行役其室家思念之與召南草蟲詩相似

劉境曰詠卷耳則忠臣喜唐書 按劉本束晳語見藝文類聚三十

晁說之曰卷耳康王時詩　范家相曰晁氏詩序以卷耳鵲巢采蘩采蘋爲康王時詩今無所攷

采采卷耳不盈頃筐嗟我懷人寘彼周行

韓詩曰頃筐欹筐也釋文　瑴按敧與敧器之敧同非置于其處而敧也

荀子曰頃筐易滿也卷耳易得也然而不可以貳周行故曰心枝則無知傾則不精貳則疑惑解蔽篇　楊倞註曰采易得之物實易滿之器以懷人寘周行之心貳之則不能滿況乎難得之正道而可以他術貳之乎劉敞曰心不專則無所養也

淮南子曰嗟我懷人寘彼周行以言慕遠世也俶真訓　高誘註曰言采易得之菜不滿易盈之器以言君子爲國執心不精不能以成其道也嗟我懷人寘彼周行言我思古

君子官賢人置之行位謂古之賢人各得其行列故曰寘

寘也璈按楊註荀與高誘注淮南說詩義分合互異懷人句高兼用左氏義也

杜預曰周徧也詩人嗟嘆言我思得賢人置之徧於列位

是后妃之志以官人爲急左傳襄公十五年注

陸德明曰（卷）耳詩作卷耳陶氏一名羊負來爾雅釋文

我馬虺隤

孫炎曰馬不能升之病釋文

說文我馬（𤺄）（頹）又玉篇集韻作（虺）（隤）

我姑酌彼金罍

韓詩曰罍天子以玉飾諸侯大夫以黃金飾士以梓詩正義附

禮爾雅疏
釋文並同

說文曰我夃酌彼金罍秦人以市買多得爲夃 胡文英曰夃盡也盡

飲金罍而醉
藉酒忘懷也

應劭曰酌彼金罍罍畫雲雷之象以金飾之也 史記梁世家 漢書文三王

傳註
並同

陟彼高岡

文選注陟彼高岡 御覽衆經
音義同

我姑酌彼兕觥

韓詩說曰一升曰爵爵盡也足也二升曰觚觚寡也飲當

寡少也三升曰觶觶適也飲當自適也四升曰角角觸也

不能自適觸罪過也五升曰散散訕也飲酒不自節爲人謗訕總名曰爵其實曰觴觴者餉也觥亦五升所以罰不敬也觥廓也所以著明之貌君子廓然著明非所以餉不得名觴禮記左傳正義並同

陟彼砠矣

說文陟彼岨矣 釋文陟彼確矣五經文字云確亦作砠見詩風

我馬瘏矣

爾雅釋文馬瘏詩作屠戴溪曰僕曰我僕馬曰我馬見國家休戚內外同之也

云何吁矣

薛君曰云辭也文選傳咸詩註

爾雅註云何（盱）矣盱長目遠望也 何楷曰望賢者之來而解吾思也　釋文作盱

何楷曰書云大邦畏其力小邦懷其德詩謂南國諸侯歸心文王而作

樛木　三章

南有樛木葛藟纍之

韓詩曰南有（朻）木 釋文　說文下句曰樛高木曰朻　按水經注引周書南國名後分爲二蓋周以前舊有南氏之國後因其地錫以周召之名詩詠南有樛木南有喬木皆舉其所有而實之於南國也

王逸曰葛（藟）纍之藟巨荒也藟纍緣也 楚詞九懷注 何楷曰文王之德逮及南方如樛木之藟下小國有所歸依如葛藟之得所纍聚

按墨子云昔者文王封于岐周與其百姓兼相愛交相利近者安其政遠者歸其德聞文王者皆起而趨之處而願之是以天鬼富之諸侯與之末及其世而王天下足與此詩之義相証明也

李善曰葛藟二草名也言二草之託樛木喻婦人之託夫家也　文選寡婦賦注　瑗按李以樛木喻君子則葛藟喻夫人及妃妾與毛異指殆韓義耶

樂只君子福履綏之

曹大家曰此安樂之象也　文選幽通賦註引詩

葛藟縈之

許慎曰葛藟縈之藥草旋兒　說文　釋文一作縈

螽斯三章

譙元曰王者承天繼宗統極保業莫急允嗣故詩詠衆多之福　後漢書本傳

毛詩題綱曰螽斯喻后妃之性不妬忌子孫衆多　太平御覽

螽斯羽

毛詩題綱曰螽斯一名春黍似蝗而小青色長股而鳴 御覽九百四十六 爾雅蜇螽釋文蜇又作蟴詩作斯

詵詵兮

說文（辡辡）兮 釋文引 段云今說文無辡字玉篇曰辡多也 又曰詵詵兮詵致言也

宜爾子孫

詩傳曰文王十子伯邑考武王發周公旦管叔鮮蔡叔度曹叔振鐸成叔處霍叔武康叔封南季載 白虎通義 按此與列女傳同所引詩傳當爲魯詩傳也

薨薨兮

釋文雄雄兮舍人本

繩繩兮

韓詩外傳曰言賢母能使子賢也敷按釋訓憴憴戒也傳訓繩爲戒愼字當作憴

今定本作繩有繼世象賢義當從韓矣

後漢紀順烈梁后曰陽以博施爲德陰以不專爲義螽斯則百福之所由興也本紀后治韓詩

後漢書襄楷疏曰昔文王一妻誕致十男今宮女數千未聞慶育宜修德省刑以廣螽斯之祚本傳

張華曰比心螽斯則繁爾類文選女史箴

桃夭 三章

易林桃夭少華婚悅宜家 困之觀 戴震曰蓋嫁子通用之樂章

桃之夭夭

說文桃之枖枖枖木少貌 又曰桃之媄媄媄巧也一曰女子笑貌 段玉裁曰木部作枖此又作媄蓋三家詩也 璥按說文以女子言此喻意也廣雅媄媄茂也乃正言桃之茂盛也

徐鍇曰桃之夭夭喻女子在家形體日盈長也 說文繫傳

劉良曰夭夭美貌灼灼明貌 文選阮籍詩注引詩

其葉蓁蓁

通典其葉溱溱 詩考曰此齊詩

東晳曰桃夭篇敘美婚姻以時蓋謂盛壯之時而非日月之時故灼灼其華喻以盛壯非爲嫁娶當用桃夭之月其次章曰其葉蓁蓁有蕡其實之子于歸此豈仲春之月乎詩人之興取義繁廣或舉譬類或稱所見不必皆可定候也 五經通論 通典五十九

兔罝 三章

墨子文王舉閎夭泰顛于罝網之中授之政西土服 尚賢篇

金履祥曰兔罝詩蓋譏此事而作也　陳啟源曰墨子之言必當時說詩者有得賢于兔罝之解故舉閎夭泰顛以實之也　畢沅曰此詩卽賦閎夭泰顛事古者書傳未湮翟必有據

桓寬曰兔罝之所刺小人非干城腹心也 鹽鐵論 備胡篇

肅肅兔罝椓之丁丁

列女傳曰安貧賤而不怠于道者唯至德者能之詩云云

言不怠于道也 楚狂接輿篇

易林兔罝之容不失其恭 坤之困

劉良曰兔罝網也殷紂之賢人退於山林網禽獸而食之

文選薦譙元彥表注

赳赳武夫公侯干城

呂覽公侯扞城 報更篇 高誘曰言其賢可為公侯扞難其

城藩也 呂覽註

後漢書注糾糾武夫 桓榮傳

施于中逵

韓詩施于中馗王念孫曰馗從首九聲故與好仇韻也薛章句曰中馗馗中九交之道也文選蕪城賦王粲詩註　瑑按論衡宣漢篇曰猶守林待兔之蹊蹠身被罝之路也蓋張兔者設罝網于蹊路而兔性善驚必蹶已身于林樹叢薄之間以守之即此詩施于中馗之義也

肅肅兔罝施于中林

徐幹曰人性之所簡也存乎幽微人情之所忽也存乎孤獨夫幽微者顯之原也孤獨者見之端也胡可簡也胡可忽也是故君子敬孤獨而慎幽微詩云肅肅兔罝施于中林處獨之謂也中論法象篇　呂枏曰中林無所見聞而猶肅肅德之深也

公侯腹心

左傳郤至曰共儉以行禮慈惠以布政政以禮成民是以息百官承事朝而不夕此公侯之所以扞城其民也故詩曰赳赳武夫公侯干城及其亂也諸侯貪冒侵欲不忌爭尋常以盡其民略其武夫以爲己腹心股肱爪牙故詩曰赳赳武夫公侯腹心天下有道則公侯能爲民扞城而制其腹心亂則反之成公十二年　方娶如曰郤至世亂之說是以兎罝爲衰世之詩

杜預注言世治則武夫能合德公侯外爲扞城內制其腹心

歐陽修曰如郤至之說則公侯扞城爲美公侯腹心爲刺是兎罝一篇有美有刺郤左皆毛鄭前人其說如此與今詩義絕異

兎罝三章

韓詩敘曰采芣傷夫有惡疾也文選辨命論註御覽七百四十

列女傳蔡人之妻者宋人之女也旣嫁于蔡而夫有惡疾其母將改嫁之女曰夫不幸乃妾之不幸也柰何去之適人之道壹與之醮終身不改不幸遇惡疾不改其意終不聽其母乃作芣苢之詩魏源曰國語文王諏于蔡原韋注以爲蔡君路史言蔡黃帝後姞姓國樂記武王下車而投殷之後於宋蔡蔡宋皆古國名也

鄭氏曰芣苢興歌蔡人作誡女孝經

采采芣苢薄言采之

韓詩曰直曰車前瞿曰芣苢釋文埤雅

韓傳曰芣苢木名實似李說文繫傳通釋又正義王肅引周書王會云芣苢如李出于

西戎王基駁云王會所紀非周南婦人所得采芣苢是馬舃之草非西戎之木也

薛君章句曰芣苢澤舃也芣苢臭惡之草詩人傷其君子有惡疾人道不通求已不得發憤而作以事興芣苢雖臭惡乎我猶采采而不已者以興君子雖有惡疾乎我猶守而不離去也文選辨命論註　馮時可曰惡疾不相棄有以得乎性情之正矣

采采芣苢薄言襭之

列女傳曰夫采采芣苢之草雖甚臭惡猶始于捋采之終于懷擷之浸以益親況于夫婦之道乎按芣苢之事夫與汝墳之事君皆處變而不失其正故並列于周南觀劉向所述蓋魯與韓同其旨趣矣

劉峻論曰冉耕歌其芣苢文選五十四　張銑曰伯牛有德行而有惡疾　論語集註伯

牛有疾先儒以為癩也　李時珍曰茉莒一名蝦蟆衣治癩疾

王肅曰自關雎至芣苢后妃房中之樂　正義

漢廣三章

韓詩敘曰漢廣說人也　文選七啟註

南有喬木不可休息

韓詩外傳不可休思　正義曰泳思方思之等皆取思為詞疑經休息字作休思也何則詩之大體韻在詞上依求字為韻末二字俱當作思矣　宋繇初曰詩攷序云朱子從韓詩作不可休思是宋本集傳亦作思也　臧鏞堂曰正義說當作休思箋云人不得就而止息思字因而誤也

許慎曰喬高而曲也　說文引詩　陸德明曰喬一作橋

漢有游女不可求思

韓詩內傳曰鄭交甫遵彼漢臯臺下遇二女說文引韓內傳遵二女魁服與言曰願請子之佩列仙傳見二女皆麗服華裝佩兩明珠交甫不知其神人也下請其佩二女與交甫交甫受而懷之超然而去十步循探之即亡矣回顧二女亦即亡矣文選江賦注又初學記七太平御覽六十二

薛君章句曰游女漢神也言漢神時見不可求而得之文選琴賦注

陳啟源曰韓敘說人夫說之必求之然惟可見而不可求則慕說益至

瑍按游女之爲漢神猶楚詞之有湘君湘夫人也內傳述鄭交甫事未審係何時代蓋以証漢神之實有耳詩以漢女之神不可犯與之子之歸必偏歷非謂游女即之子也觀焦氏陳氏之引述不僅韓家爲然矣

易林喬木無息漢女難得橋神請佩反手離汝漸之萃

曹植七啟曰諷漢廣之所詠覽游女于水濱文選注薛君曰游女謂漢

神也何焯曰游神之義本薛章句

陳琳賦曰贊皐師以南假濟漢水之清流感詩人之攸歎

想神女之所游本集　敷按桃夭鵲巢稱之子毛皆以嫁子釋之爾雅適之嫁往也蓋將適人稱之子卽孟子往之女家之女也江汜江漢並皆同義是游女為神女之子為嫁子罔不得混而一之也

劉向曰不可求思言其以禮自防人莫敢犯列女傳　瑍按無寧也不顯顯也此詩兩不可猶言豈不可也求者男下女必備婚姻之禮乃云可耳次三章秣馬秣駒正謂其禮之備也

江之永矣

韓詩江之漾矣　薛君曰漾長也文選登樓賦注

說文曰永長也引詩　又曰江之羕矣羕水長也段玉裁曰說文兼引永羕益備三家義也

翹翹錯薪言刈其楚

魏元同曰翹翹錯薪言刈其楚楚荊也（集傳楚木名荊屬）在薪之

翹翹者方之用人理亦當爾選人幸多尤宜簡練（舊唐書本傳）

李善曰翹茂盛貌（文選思舊賦引詩注）呂延濟曰翹英也（同）

王念孫曰翹翹衆多之貌言于衆薪之中刈取其高者耳廣雅翹翹衆也義蓋本于三家

言秣其馬

孔氏云古者自天子至諸侯大夫皆有反馬之禮（敖按左傳宣公五年齊高固子叔姬來反馬也杜預云禮送女留其送馬三月廟見遣使反馬此詩之子爲諸侯卿大夫之女故其于歸也秣馬秣駒備送女之禮備也）

言刈其蔞

王逸曰言（采）其蔞蔞香艸也（楚辭招魂註引詩）

馬融曰蕢蒿也 釋文

廣韻蕢蒿生下田初出可啖 引詩

汝墳 三章

韓詩叙曰汝墳辭家也 後漢書周磐傳註 以汝墳爲思親之詩 庚史曰韓詩 毛奇齡曰 貧者爲祿仕也

列女傳周南大夫受命平治水土過時不來大夫之妻恐其懈于王事蓋與其鄰人陳素所與大夫言國家多難惟勉強之無有絕繼遺父母憂 璈按文選射雉賦徐爰注墳大防今呼爲塘又後漢書注 防築土也傳謂平治水土是汝水泛溢有畚築隄防之役而大夫從事於此也

王肅曰當紂之時大夫行役 正義 王基曰汝墳之大夫久而不歸 正義

遵彼汝墳

王逸曰水出高者爲墳 楚詞註引詩

劉昭曰地道記汝陰郡有陶邱鄉詩所謂汝墳 詩緝補義引

郭璞曰遵彼汝（濆）濆大水溢出別爲小水之名 爾雅釋水汝爲濆註

按傳箋周南汝墳字從土訓爲大防大雅淮濆字從水訓爲水厓然爾雅別濆汝之流鄭註有灉濆之日濆左從水葢亦三家之義未可徑刪郭訓矣

李善曰詩曰遵彼汝墳又曰鋪敦淮墳爾雅墳莫大于河墳此葢三墳 文選蕪城賦注

伐其條枚　伐其條肄

王引之曰條木名謂伐其條樹之枚伐其條樹之肄耳

惄如調飢

易林南循汝水伐樹斬枝過時不遇惄如（周）飢兌之噬嗑

韓詩（愵）如（輖）飢釋文　厲鶚曰孟蜀石經作輖飢楊凝式帖晝寢乍興輖飢正甚

說文惄如（朝）飢惄憂也楊慎曰易林何如川飢即詩調飢韓詩作朝飢言朝飢難忍也　高

士奇曰調飢韓作（輖）飢晉郭遐周詩言別在斯須惄焉如（輖）飢

魴魚赬尾

薛君章句曰赬赤也言魴魚勞則尾赤君子勞苦則顏色

變後漢書周磐傳注　李石曰魚勞則尾赤人勞則髮白　續博物志

說文曰魴魚（䞓）尾䞓赤色也

王室如燬

薛君章句曰燬烈火也後漢書注

韓外傳王室如焜說文焜火也引詩

郭璞曰燬齊人語爾雅注引詩釋文楚人曰燥齊人曰燬吳人曰焜方俗訛語也

列女傳王室如燬王氏曰王室多難如將燬燬不堅完也燬燬壞也此盖魯詩

雖則如燬父母孔邇

薛君章句曰孔甚也邇近也以王室政教如烈火矣然猶觸冒而仕者以父母甚迫近飢寒之患爲此祿仕也後漢書注

韓外傳曰枯魚銜索幾乎不蠹二親之壽忽如過隙樹木欲茂霜露不凋使賢士欲成其名二親不逮家貧親老不擇官而仕詩曰雖則如焜父母孔邇此之謂也

列女傳曰生于亂世不得道理而迫于暴虐不得行義然而仕者爲父母在故也王室如燬父母孔邇蓋不得已也

後漢書周磐居貧養母儉薄不充嘗誦詩至汝墳之章慨然而歎迺解韋帶就孝廉之舉本傳　范家相曰觀蔡讀詩之歎其情於然感人千載古義長矣

麟之趾三章

張銑曰麟趾美公族之盛也文選王融序注

成伯瑜曰關雎之德能感麟者也毛詩指說

麟之趾

沈重義疏曰麟馬足黃色圓蹄角端有肉音中黃鐘王者

至仁則出 初學記

成伯瑜曰麟音中黃鐘行中規矩不折生草不害生蟲不羣居不侶行仁政之所應也趾足也有足而能至也 毛詩指說

漢書麟之止 儀禮注同

于嗟麟兮

韓詩章句曰吁嗟嘆辭也 文選謝朓詩註

麟之定

釋文曰麟之顁顁額也 爾雅顁題也郭註題額也引詩

麟之角

成伯瑜曰麟角頭有肉示有武而不用也 毛詩指說

周南之國十一篇三十六章